

শ্রী শ্রী মহাবীর হনুমানের সংক্ষিপ্ত ঝান্ডা পূজা পদ্ধতি



শ্রী শ্রী মহাবীর হনুমানের সংক্ষিপ্ত ঝান্ডা পূজা পদ্ধতি

## শ্রী শ্রী মহাবীর হনুমানের সংক্ষিপ্ত ঝান্ডা পূজা পদ্ধতি

১) আচমন - আসনে বসে কোশা থেকে কুশিতে একটু জল বাম হাতের তালুতে নিয়ে ডান হাতের মধ্যমা ও অনামিকা দিয়ে শুধু মুখে তিনবার জলের ছিটা দিতে হবে। পরে ঠোঁট মুছে নাও।

২) বিষ্ণু স্মরণ - **ওঁ বিষ্ণু, ওঁ বিষ্ণু, ওঁ বিষ্ণু** (হাতজোড় করে)।

পুনরায় হাত জোড় করে বলা - **ওঁ তদ্ বিষ্ণু পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয় দিবিব চক্ষু রাততম। ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু। ওঁ শঙ্খ চক্র ধরং বিষ্ণু দ্বিভুজং পীত বাসসম্।**

**ওঁ নমো-অপবিত্র পবিএবা সর্বা বস্তাংগতোহপিবা য: স্মরেৎ পুন্ডরি কাঙ্ক সবাহ্যাভান্তরঃ শুচি:।।নম: পুন্ডরি কাঙ্ক:।**

হাতজোড় করে - **নম: মাধবো মাধবো বাচি, মাধবো হৃদি।**

**স্মরন্তি সাধব: সর্বে সর্ব কার্ষেষু মাধব:।।নম: শ্রী মাধব:।**

৩) গন্ধাদি অর্চনা -

মন্ত্র -

**ওঁ বং এতে গন্ধ পুষ্পে বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নম: ( পুষ্প, চন্দন ও ভূমিতে জলের ছিটা দেবে)।**

**এতে গন্ধ পুষ্পে এত দধিপতয়ে শ্রী বিষ্ণুবে নম:। ( জলে গন্ধ পুষ্প দেবে)।**

**এতে গন্ধ পুষ্পে এত সম্প্রদানেভ্য: পূজনীয় দেবতাভ্যো নম:( জলে দেবে)**

**এতে গন্ধ পুষ্পে নারায়নায় নম:( জল দেবে)**

**এতে গন্ধ পুষ্পে শ্রীগুরু বে নম:( জল দেবে)**

**এতে গন্ধ পুষ্পে ব্রাহ্মণ্যেভ্যো নম: ( জল দেবে)**

**এতে গন্ধ পুষ্পে হনুমতে দেবতায় নম:(জল দেবে)।**

কেমন করে করতে হবে -

কোন দ্রব্যের পূজা না করে দেবী বা দেবতাকে উৎসর্গ করতে নেই। কোশা থেকে কুশিতে জল নিয়ে মন্ত্র পড়ে তিনবার জলের ছিটা দেবে।

৪) সূর্যার্ঘ্য -

মন্ত্র - **এস অর্ঘ্য ওঁ নম: বিবস্বতে ব্রহ্মণ্য ভাস্বতে বিষ্ণু তেজসে জগৎ সবিএ**

**শুচয়ে সবিএ কর্ম দায়িনে নম: ভগবতে শ্রী সূর্য দেবতায় নম: (তাম্র পাত্রে দাও)।**

প্রণাম - (হাত জোড় করে) -

**ওঁ জবা কুসুম সঙ্ক্শাশং কাশ্য পেয়ং মহাদ্যুতিং ধন্তারিং সর্বপাপম্নং প্রণতোহস্মি দিবা করং।**

কেমন করে করতে হবে -

কুশি বা কোশার অগ্রভাগে জলসহ রক্ত জবা বা লাল পুষ্প চন্দন দূর্বা আতব চাল ইত্যাদি নিয়ে দুহাতে ধরে মন্ত্র বলবে তারপর তাম্র পাত্রে ফেলবে। (পুষ্পটি হাতে নিয়ে মন্ত্র পড়ে তাম্র পাত্রে দাও)।

৫) মন্ত্র - নারায়নাদির অর্চনা -

**এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গনেশায় নম:( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)**

**এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ নারায়নায় নম:( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)**

**এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শ্রী গুরুবে নম:( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)**

**এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণ্যেভ্যো নম:( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)**

**এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নম:( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)**

**এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশ দিক পালেভ্যো নম:( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)**

এতে গন্ধ পুষ্পে ঐ মৎসাদি দশাতারেভ্যো নমঃ( তাম্র পাত্রে পুষ্পদ দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ঐ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ( তাম্র পাত্রে পুষ্পদ দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ঐ সর্বেভ্যো দেবীভ্যো নমঃ( তাম্র পাত্রে পুষ্পদ দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ঐ হনুমতে দেবতায় নমঃ( তাম্র পাত্রে পুষ্পদ দাও)

৬)সংকল্প -

**মন্ত্র - ঐ বিষ্ণু রো তৎসদ অদ্য চৈত্রমাসি মীন রাশিস্থভাস্করে শুরুপক্ষে গোত্র-শ্রী -শ্রী শ্রী হনুমান দেবতার প্রীতি কামঃ গন পত্যাাদি নানা দেবদেবী পূজা পূর্বকং শ্রী শ্রী রামনবমী দিবসে সর্ব কল্যাণ হনুমান পতাকা পূজনং কর্মাহং করিষ্যে**

( এবার কিছু জল ঈশান কোণে ফেলে দিয়ে অবশিষ্ট জল সহ কুশি উপর কার মাটিতে ফেলে দাও।)

কেমন করে করতে হবে -

**সংকল্প -** উত্তরে মুখ হয়ে দক্ষিণ হাটু মাটিতে স্পর্শ করে কুশিতে তিল হরিতকি পুষ্প চন্দন জল সহ কুশি বাম হাতের তালুতে রেখে ডান হাত দিয়ে ঢেকে মন্ত্র বলবে।

৭)ঘট স্থাপন - ( ঘট মাটি বা পিতলের)

ঘট দুহাতে স্পর্শ করে মন্ত্র বলো -

**মন্ত্র - ঐ সর্ব তীর্থ তীর্থোদ্ভবং বারি সর্ব দেব সমন্বিতং ইমং ঘটং সমারূহ্য তিষ্ঠ দেব দেবী গনৈঃ সহ ॥**

কেমন করে করতে হবে -

ঘট মাটি বা পিতলের হোক ঘটের মাঝে সিন্দুর সামান্য তেলের সাথে মিশিয়ে একটি মানুষের আকৃতি আকিয়া তাতে জল পূর্ণ করে তার উপরে সশীষ ডাব বোটা সহ দিবে তার পূর্বে পঞ্চ পল্লব দিয়ে দেবে মাটির ওপর বসাবে। গামছা দিয়ে তারপর আচ্ছাদন করবে ঘট যে মাটিতে বসাবে তার চারিদিকে ধান ,পঞ্চ শস্য, পঞ্চগুড়ি, পঞ্চরত্ন চারিদিকে দেবে।

৮)জল শুদ্ধি -

কেমন ভাবে করতে হবে -

যেখানে কোশাকুশি ছিল এবার কোশাকুশি একটু দূরে রেখে ওখানে মধ্যমা আঙ্গুল দিয়ে জলের দ্বারা ত্রিকোণ ঐক্রে তারপর ত্রিকোণের ওপর একটি গোল ও পুনর্বীর চতুষ্কোণ মন্ডল করে তার ওপর চন্দন মেশানো আতব চাল পুষ্প হাতে নিয়ে চতুষ্কোণে হাত রেখে মন্ত্র বল -

জল শুদ্ধি - মন্ত্র -

**ঐ আধার শক্তয়ে নমঃ - ঐ অনন্তায় নমঃ - ঐ পৃথ্বীবৌ নমঃ - ঐ কুর্মায় নমঃ-- ঐ অস্ত্রায় ফট**

এবং ঐ মন্ত্র বলতে বলতে কোশাতে জল ভরে ওই চতুষ্কোণের ওপর রেখে জল শুদ্ধির মন্ত্র পাঠ করো।--অঙ্কুশ মুদ্রার দ্বারা মন্ত্র বলবে।

**মন্ত্র - ঐ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী।**

**নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলে হস্মিন সন্নিধং কুরু ॥**

এবার ঐ মন্ত্রে জলে একটি পুষ্প দিয়ে বং মন্ত্র ধেনু মুদ্রা দেখিয়ে মৎস্য মুদ্রার দ্বারা ঢেকে ঐ মন্ত্র দশবার জপ কর।

৯) আসনশুদ্ধি -

কেমন করে করতে হবে -

আসনের নিচে জলের দ্বারা ভূমিতে ত্রিকোন মন্ডল আঁকবে, পরে মন্ডলের ওপর একটি পুষ্প হাতে নিয়ে মন্ত্র বলবে।

এবার আসনের উপর একটি পুষ্প দিয়ে মন্ত্র বল -

আসনশুদ্ধি -

মন্ত্র - **ওঁ শ্রীং** আধার শক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ

মন্ত্র - **ওঁ আসন মন্ত্রস্য মেরু পৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কৃশ্মদেবতা আসন পরিগ্রহে বিনিয়োগঃ।'ওঁ পৃথ্বী ত্বয়া ধৃতা লোকাঃ দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনং ॥'**

এবার গুরুকে নমস্কার করে, মন্ত্র পাঠ করবে -

॥ গুরু প্রনাম ॥

প্রথমে বাঁ দিকে ঝুঁকে - (মন্ত্র) - **ওঁ গুরুভ্যো নমঃ ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ ওঁ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ**

তারপর ডানদিকে ঝুঁকে - **ওঁ গনেশায় নমঃ**

এবার মাথার উপর জোড় হাতে - **ওঁ নমঃ শিবায়**

এবার হাত জোড় করে **ওঁ হনুমতে দেবতায় নমঃ**

•(১০) ॥ কর শুদ্ধি ॥ :- একটি গন্ধ পুষ্প হাতে নিয়ে নিচের মন্ত্রটি বলে দুহাতে পিষে বামে ফেলে দিয়ে

মন্ত্র :- **ওঁ ঐং বং অস্ত্রায় ফট্**

•(১১) ॥ পুষ্প শুদ্ধি ॥ :- ( পুষ্প পাত্রে উপর হাত রেখে মন্ত্র পাঠ কর -

**ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পে সম্ভবে।**

**পুষ্প চয়াবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা ॥** - পুষ্পের উপর জলের ছিটা দাও )

•(১২) ॥ দ্বারদেবতার পূজা ॥ :-

**এতে গন্ধে পুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাভ্যোঃ নমঃ** < পুষ্প দুয়ারে নিক্ষেপ কর

**এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মাণে নমঃ** < তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও

**এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ বাস্তু পুরুষায় নমঃ** < ঘটে পুষ্প দাও

•(১৩) ॥ ভূত অপসারণ ॥ :-

মন্ত্র :- **ওঁ অপসর্পন্তু যে ভূতা যে ভূতা ভূমি সংস্থিতা। যে ভূতা বিঘ্ন কর্তারশ্চে নাশ্যন্তু শিবজ্ঞয়া।**

(তিনবার পড়বে & এবার ফট্ মন্ত্রে তুড়ি দ্বারা দশদিক বন্ধন করতে হবে তিনবার।)

-{ভূত অপসারণ কেমন ভাবে করতে হয়}- এই মন্ত্র বলার হাতে শ্বেত সরিষা অভাবে আতপ চাউল চারিদিকে ছড়াতে হবে তিনবার। পরে তিনবার ডান পায়ের গোড়ালি দিয়ে তিনবার মাটিতে আঘাত করবে।

•(১৪) [[ পঞ্চ দেবতার পূজা ]]:-

এতে গন্ধ পুষ্পে ঔ গনেশায় নমঃ। ( ঘটে পুষ্প দাও )

এতে গন্ধ পুষ্পে ঔ সূর্যায় নমঃ। ( ঘটে পুষ্প দাও )

এতে গন্ধ পুষ্পে ঔ বিষ্ণুবে নমঃ। ( ঘটে পুষ্প দাও )

এতে গন্ধ পুষ্পে ঔ শিবায় নমঃ। ( ঘটে পুষ্প দাও )

এতে গন্ধ পুষ্পে ঔ দুর্গায় নমঃ। ( ঘটে পুষ্প দাও )

প্রতিবার ঘটে পুষ্প দিবে।

•(১৫) [[ প্রণায়াম ]]:- যে দেবতা ও দেবীর প্রণায়াম করতে হয় তার বীজ মন্ত্রের দ্বারা ৪ - ৮ - ১৬

•(১৬) [[করন্যাস]]:- -{করন্যাস কেমন ভাবে করতে হয়}-

মন্ত্র - আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ( উভয় তর্জনী দ্বারা উভয় অঙ্গুষ্ঠ স্পর্শ করে )

মন্ত্র - ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা ( উভয় অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা উভয় তর্জনী স্পর্শ করে )

মন্ত্র - উং মধ্যমাভ্যাং বষট্ ( উভয় অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা উভয় মধ্যমা স্পর্শ করে )

মন্ত্র - ঐং অনামিকাভ্যাং হুং ( উভয় অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা উভয় মধ্যমা স্পর্শ করে )

মন্ত্র - ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ( উভয় অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা উভয় কনিষ্ঠা স্পর্শ করে )

মন্ত্র - অং অগ্রায় ফট ( উভয় হস্তের তালু মূলে ফুল-প্রেষণ করিয়া গলিত হইবে )

•(১৭)[শ্রী রামের পূজা ও প্রণাম ও সীতার পূজা ও প্রণাম]

এতে গন্ধ পুষ্পে ঔ শ্রী রামচন্দ্রায় নমঃ ( ঘটে পুষ্প দাও )

প্রণাম :- রামায় রাম ভদ্রায় রামচন্দ্রায় বেধেষে রঘুনাথায় নাথায় সীতায়্যাঃ পতয়ে নমঃ

এতে গন্ধ পুষ্পে ঔ সীতায়ৈ নমঃ ( ঘটে পুষ্প দাও )

প্রণাম :- দ্বিভূজাং স্বর্ণ বর্ণভাং রামা লোকেন তৎপরাং শ্রী রাম বনিতাং সীতাং প্রণমামি পুনঃ পুনঃ

---

•(১৮) [[ শ্রী হনুমান দেবতার দশোপচারে পূজা ]]:-

- ১) **এতৎ পাদ্যং ঔ হনুমতে দেবতায় নমঃ** (কুশীতে জল নিয়ে তাম্র কুন্ডে বা পাত্রে দাও)
- ২) **ইদমর্ঘং ঔ হনুমতে দেবতায় নমঃ** (কুশীতে জল, হরতকি, চন্দন, পুষ্প নিয়ে তাম্র কুন্ডে দাও)
- ৩) **ইদমাচমনীয় জলং ঔ হনুমতে দেবতায় নমঃ** (কুশীতে জল নিয়ে তাম্র কুন্ডে বা পাত্রে দাও)
- ৪) **এতৎ পানার্থং জলং ঔ হনুমতে দেবতায় নমঃ** (কুশীতে জল নিয়ে জলের গ্লাসে দাও)
- ৫) **ইদম পুনবাচমনীয় ঔ হনুমতে দেবতায় নমঃ** (কুশীতে জল নিয়ে তাম্র কুন্ডে বা পাত্রে দাও)
- ৬) **এষ গন্ধ ঔ হনুমতে দেবতায় নমঃ** (ঘটে চন্দনের ছিটা দাও)
- ৭) **এতৎ পুষ্পং ঔ হনুমতে দেবতায় নমঃ** (পুষ্প হাতে নিয়ে মন্ত্র পড়ে ঘটে দাও)
- ৮) **এষ ধূপ ঔ হনুমতে দেবতায় নমঃ** (আরতির মত করে ধূপ দেখাও)
- ৯) **এষ দীপ ঔ হনুমতে দেবতায় নমঃ** (আরতির মত করে দীপ দেখাও)
- ১০) **এতৎ নৈবদ্য ঔ হনুমতে দেবতায় নমঃ** (নৈবদ্যের থালিতে জলের ছিটা দাও)

---

•(১৯) [[মহাবীর হনুমানের স্তব স্তুতি ধ্যান]]--(অবশ্যই পাঠ করতে হবে)

**শ্রী হনুমান চালাসা (পাঠ)**

**সংকট মোচন শ্রী হনুমানার্থক**

**শ্রী হনুমান স্তবন**

পাঠের শেষে বলবে :- **শ্রী রাম জয় রাম জয় জয় রাম**

**জয় জয় সীতা জয় জয় রাম**

---

•(২০) |\_\_\_\_[[ ভোগ নিবেদন ]]|\_\_\_\_|

১) নৈবদ্য বা ভোগের উপর মন্ত্র পাঠ করে জলের ছিটা দাও।

মন্ত্র:- **বং এতস্মৈ সোপকরনায় নমঃ** (নৈবদ্যের উপর জলের ছিটা দাও)

২) এবার নৈবদ্যের উপর পুষ্প দাও - মন্ত্র:- **এতে গন্ধ পুষ্প ঔ এতস্মৈ সোপকরনায় নমঃ**

৩) এবার মন্ত্র পড়ে তাম্র পাত্রে জল দাও - মন্ত্র:- **ঔ অমৃতো পস্তরণমসি স্বাহা**

৪) এবার কোশা থেকে কুশীতে জল নিয়ে মন্ত্র পড়ে (তাম্র পাত্রে জল দাও)

এখন থেকে দেবগণ দেবীর পূজার মন্ত্র পড়বে -

মন্ত্র:- **ইদমাচমনীয়ং ঔ হনুমান দেবতা নমো**

৫) এবার কোশা থেকে কুশিতে জল নিয়ে খাবার গ্লাসে জল দাও

মন্ত্র:- **ইদম্ পানার্থ জলং ঔ হনুমান দেবতা নমো**

৬) এবার **হনুমান বীজ** মন্ত্র ১০ বার এবং **হনুমান গায়ত্রী** ৩বার জপ কর।

৭) এবার বা হাত খাবার গ্রাসের মত করে কোশা থেকে কুশিতে জল ডান হাতে ধরে মন্ত্র বলবে।

মন্ত্র:--**ঔ এস সোপকরণ ফলং মিষ্টি নৈবদ্যং পঞ্চ প্রানায় স্বাহা - হনুমান দেবতা নিবেদয়ামি** “

বলে ফল মিষ্টি বা ভোগের উপর জলের ছিটা দাও।

এবার শুধু মহাবীরের পূজায় কিভাবে নিবেদন করতে হবে এখানে দেখ

**এস সোপকরণ পতাকাসহ ফলং মিষ্টি পঞ্চ প্রানায় স্বাহা ঔ হনুমতে দেবতায় নিবেদয়ামি”**

বলে পতাকা ও ফল মিষ্টির উপর জলের ছিটা দাও।

\_\_\_\*[[কেন ভোগ নিবেদন করে বা কেমন করে ভোগ নিবেদন করতে হয়]]\*\_\_\_

দেব বা দেবীর পূজা প্রীতির জন্য হলেও তা মন্ত্রাধীন এবং সেই পদ্ধতি মেনেই সকল অনুষ্ঠান শুদ্ধভাবে করতে হয়। যেখানেই কোন নৈবদ্য বা পরমান্ন থাকবে সেখানেই নিবেদনের মন্ত্রের দ্বারাই করতে হয়। এটাই নিয়ম বা পদ্ধতি। পূজার প্রথমেই যখন মন্ত্রের দ্বারা সবকিছু অর্থাৎ পূজার সকল দ্রব্যকেই শুদ্ধ করে নেওয়া হয়। ঠিক সেই ভাবে ভোগ বা নৈবদ্য শুদ্ধ করে নিয়ে ভোগ নিবেদন করতে হয়। ভোগ নিবেদনের সময় কেউ থাকেনা। নিবেদনের পরেও এমনকি যিনি পূজা করেন তিনি ঘর বন্ধ করে কিছুক্ষণ বাইরে থাকেন। এইজন্য ভূত অপসারণ মন্ত্র প্রথমে রয়েছে।

•(২১) [[ মার্জনা ]]:-

অদ্য --- মাসে --- মীন রাশি ভাস্করে নবমাং তিথৌ --- গোত্র - শ্রী --- কৃতে হস্মিন শ্রী শ্রী হনুমান দেবতায় পূজন কৰ্ম্মাণি যদ বৈশ্বন্যং জাতং তোদোষ প্রশমনায় শ্রী বিষ্ণু স্মরণ মহং করিষ্যে।

**দশবার শ্রী বিষ্ণু জপ কর।**

•(২২) [[ ঘট বিসর্জন মন্ত্র ]]:-

মন্ত্র:-- **দেব ক্ষমস্ব** (বলার সাথে সাথে দুহাতে ঘট নেড়ে দেবে।)

এবার হাত জোড় করে বল- মন্ত্র:-- **আবাহনং ন জানামি নৈব জানামি পূজনম্ বিসর্জনং ন জানামি ক্ষমস্ব পরমেশ্বর।**

\*[] पूजा समाप्त []\*

**हनुमानचालीसा**

श्रीहनुमते नमः

हनुमानचालीसा

दोहा

श्रीगुरु चरण सरोज रज निज मन मुकुरु सुधारि ।

वरणउ रघुवर विमल जसु जो दायकु फल चारि ॥

बुद्धिहीन तनु जानिके सुमिरौँ पवन-कुमार ।

बल बुधि विद्या देछ मोहिँ हरछ कलेस विकार ॥

**चौपाई**

जय हनुमान ज्ञान गुण सागर । जय कपीस तिहुँ लोक उजागर ॥

राम दूत अतुलित बल धामा । अङ्गनि-पुत्र पवनसुत नामा ॥

महावीर विक्रम बजरङ्गी । कुमति निवार सुमति के सङ्गी ॥

कण्ठन वरण विराज सुबेसा । कानन कुन्दल कुण्ठित केशा ॥

हाथ बज्रुं षु ध्वजा विराजे । काँधे मुँज जनेउ साजे ॥

सङ्कर सुवन केसरिनन्दन । तेज प्रताप महा जग बन्दन ॥

विद्यावान गुणी अति चातुर । राम काज करिबे को आतुर ॥

प्रभु चरित्र सुनिबे को रसिया । राम लखन सीता मन बसिया ॥

सूक्ष्म रूप धरि सिँयहिँ दिखावा । विकट रूप धरि लङ्क जलावा ॥

भीम रूप धरि असुर सँहारे । रामचन्द्र के काज सँबारे ॥

लाय सजीवन लखन जिग्याये । श्रीरघुवीर हरषि उरलाये ॥

रघुपति कीनही बहत बड़ाई । तूम मम प्रिय भरतहिँ सम भाई ॥



সহস বদন তুমহরো জস গাৰ্বে । অস কহি শ্ৰীপতি কণ্ঠ লগাৰ্বে ॥  
সনকাদিক ব্ৰহ্মাদি মুনীসা । নারদ সারদ সহিত অহীসা ॥  
জম কুবের দিগপাল জহাঁ তে । কবি কোবিদ কহি সকে কহাঁ তে ॥  
তুম উপকার সুগ্ৰীবহিঁ কীনহা । রাম মিলায় রাজ পদ দীনহা ॥  
তুমহরো মন্ত্ৰ বিভীষণ মানা । লঙ্কেশ্বৰ ভয় সব জগ জানা ॥  
জুগ সহস্ৰ জোজন পর ভানু । লীল্যা তাহি মধুর ফল জানু ॥  
প্ৰভু মুদ্ৰিকা মেলি মুখ মাহিঁ । জলধি লাঁঘি গয়ে অচরজ নাইঁ ॥  
দুৰ্গম কাজ জগত কে জেতে । সুগম অনুগ্ৰহ তুমহরে তেতে ॥  
রাম দুআরে তুম রখবারে । হোত ন আজ্ঞা বিনু পৈসারে ॥  
সব সুখ লহৈ তুমহাৰী সৰণা । তুম রচ্ছক কাহু কো ডর না ॥  
আপন তেজ সমহারো আপৈ । তীনোঁ লোক হাঁক তেঁ কাঁপৈ ॥  
ভূত পিসাচ নিকট নহিঁ আৰৈ । মহাবীৰ জব নাম সুনাবৈ ॥  
নাসৈ রোগ হৰৈ সব পীরা । জপত নিরন্তর হনুমত বীরা ॥  
সংকট তেঁ হনুমান ছুড়াবৈ । মন ক্ৰম বচন ধ্যান জো লাৰৈ ॥  
সব পর রাম তপস্বী রাজা । তিন কে কাজ সকল তুম সাজা ॥  
গুঁৰ মনোরথ জো কোই লাৰৈ । সোই অমিত জীবন ফল পাৰৈ ॥  
চাৰোঁ যুগ প্ৰতাপ তুমহাৰা । হৈ প্ৰরসিদ্ধ জগত উজিয়াৰা ॥  
সাধু সন্ত কে তুম রখবারে । অসুর নিকন্দন রাম দুলাৰে ॥  
অষ্ট সিদ্ধি নৌ নিধি কে দাতা । অস বর দীন জানকী মাতা ॥  
রাম রসায়ন তুমহরে পাসা । সদা রহো রঘুপতি কে দাসা ॥  
তুমহরে ভজন রাম কো পাৰৈ । জনম জনম কে দুখ বিসরাৰৈ ॥

অন্ত কাল রঘুবর পুর জাঈ । জহাঁ জন্ম হরি-ভক্ত কহাসয়ী ॥  
গুর দেবতা চিত্ত ন ধরঈ । হনুমত সেই সৰ্ব সুখ করঈ ॥  
সঙ্কট কটৈ মিটৈ সব পীরা । জো সুমিরৈ হনুমত বলবীরা ॥  
জৈ জৈ জৈ হনুমান গোসাঈ । কৃপা করহু গুরু দেব কী নাঈ ॥  
জো সত বার পাঠ কর কোঈ । ছুটহি বন্দি মহা সুখ হোঈ ॥  
জো য়হ পঢ়ৈ হনুমান চালীসা । হোয় সিদ্ধি সাথী গৌরীসা ॥  
তুলসীদাস সদা হরি চেরা । কীজৈ নাথ হৃদয় মই ডেরা ॥

দোহাঁ

পবনতনয় সংকট হরণ, মঙ্গল মূরতি রূপ ।  
রাম লখন সীতা সহিত, হৃদয় বসহু সুর ভূপ ॥  
সিয়াবল রামচন্দ্রকী জয় । পবনসুত হনুমানকী জয় ।

0

### সংকটমোচন হনুমানাষ্টক

মণ্ডগয়ন্দ ছন্দ

বাল সময় রবি ভক্ষি লিয়ো তব তীনহুঁ লোক ভয়ো অঁধিয়ারো ।  
তাহি সোঁ ত্রাস ভয়ো জগ কো য়হ সংকট কাহু সোঁ জাত ন টারো ॥  
দেবন আনি করী বিনতী তব ছাঁড়ি দিয়ো রবি কষ্ট নিবারো ।  
কো নহিঁ জানত হৈ জগমেঁ কপি সংকটমোচন নাম তিহারো ॥ ১  
বালি কী ত্রাস কপীস বসৈ গিরি জাত মহাপ্রভু পন্থ নিহারো ।  
চোঁকি মহা মুনি সাপ দিয়ো তব চাহিয় কৌন বিচার বিচারো ॥  
কৈ দ্বিজ রূপ লিবায় মহাপ্রভু সো তুম দাস কে সোক নিবারো ॥ ২

অঙ্গদ কে সঁগ লেন গয়ে সিয় খোজ কপীস য়হ বৈন উচাৰো ॥  
জীৱত না বচিহৌ হম সো জু বিনা সুধি লাএ ইহাঁ পণ্ড ধাৰো ।  
হেৰি থকে তট সিন্ধু সৰৈ তব লায় সিয়া- সুধি প্ৰান উবাৰো ॥ ৩  
ৰাবন ত্ৰাস দষ্ট সিয় কো সব ৰাক্ষসী সোঁ কহি সোক নিবাৰো ।  
তাহি সময় হনুমান মহাপ্ৰভু জায় মহা ৰজনীচৰ মাৰো ॥  
চাহত সীয় অসোক সোঁ আগি সু দৈ প্ৰভু মুদ্ৰিকা সোক নিবাৰো ॥ ৪  
বান লগেয়া উৰ লছিমন কে তব প্ৰান তজে সুত ৰাবন মাৰো ॥  
লৈ গৃহ বৈদ্য সুষেন সমেত তবৈ গিৰি দ্ৰোন সু বীৰ উপাৰো ।  
আনি সজীৱন হাথ দষ্ট তব লছিমন কে তুম প্ৰান উবাৰো ॥ ৫  
ৰাবন জুন্ধ অজান কিয়ো তব নাগ কি ফাঁস সৰৈ সির ডাৰো ।  
শ্ৰীৰঘুনাথ সমেত সৰৈ দল মোহ ভয়ো য়হ সংকট ভাৰো ॥  
আনি খগেস তবৈ হনুমান জু বন্ধন কাটি সুত্ৰাস নিবাৰো ॥ ৬  
বন্ধু সমেত জবৈ অহিৰাবন লৈ ৰঘুনাথ পতাল সিধাৰো ॥  
দেবিহঁ পূজি ভলী বিধি সোঁ বলি দেউ সৰৈ মিলি মন্ত্ৰ বিচাৰো ।  
জায় সহায় ভয়ো তব হী অহিৰাবন সৈন্য সমেত সঁহাৰো ॥ ৭  
কাজ কিয় বড় দেবন কে তুম বীৰ মহাপ্ৰভু দেখি বিচাৰো ।  
কৌন সো সংকট মোৰ গৰীৱ কো জো তুমসোঁ নহঁ জাত হৈ টাৰো ॥  
বেগি হৰো হনুমান মহাপ্ৰভু জো কছু সংকট হয় হমাৰো ॥ ৮

**দোহা-**

লাল দেহ লালী লসে, অৰু ধৰি লাল লঁগূৰ ।

বজ্ৰ দেহ দানব দলন, জয় জয় জয় কপি সূৰ ॥

॥ইতি সংকটমোচন হনুমানাষ্টক সম্পূৰ্ণ ॥

## শ্রীহনুমৎ-স্তবন

সোরঠা— প্রনবউঁ পবনকুমার খল বন পাবক গ্যানঘন।

জাসু হৃদয় আগার বসহঁ রাম সর চাপ ধর ॥

অতুলিতবলধামং হেমশৈলাভদেহং

দনুজবনকৃশানুং জ্ঞানিনামগ্রগণ্যম্।

সকলগুণনিধানং বানরাগামধীশং

রঘুপতিপ্রিয়ভক্তং বাতজাতং নমামি॥

গোষ্পদীকৃতবারীশং মশকীকৃতরাক্ষসম্।

রামায়ণমহামালারত্নং বন্দেহনিতাত্মজম্॥

অঞ্জনানন্দনং বীরং জানকীশোকনাশনম্।

কপীশমক্ষহস্তারং বন্দে লক্ষ্মাভয়ঙ্করম্ ॥

উল্লঙ্ঘ্য সিন্ধোঃ সলিলং সলীলং যঃ শোকবহ্নিং জনকাত্মজায়াঃ ।

আদায় তেনৈব দদাহ লক্ষ্মাং নমামি তং প্রাঞ্জলিরাঞ্জনেয়ম্॥

মনোজবং মারুততুল্যবেগং জিতেন্দ্রিয়ং বুদ্ধিমতাং বরিষ্ঠম্।

বাতাত্মজং বানরঘৃথমুখ্যং শ্রীরামদূতং শরণং প্রপদ্যে॥

আঞ্জনেয়মতিপাটলাননং কাঞ্চনাদ্রিকমনীয়বিগ্রহম্।

পারিজাততরুমূলবাসিনং ভাবয়ামি পবমাননন্দনম ॥

যত্র যত্র রঘুনাথকীর্তনং তত্র তত্র কৃতমস্তকাঞ্জলিম্।

বাষ্পবারিপরিপূর্ণলোচনং মারুতিং নমত রাক্ষসান্তকম্ ॥

0

## শ্রীহনুমানজীর আরতি

আরতী কীজৈ হনুমান ললা কী। দুষ্টদলন রঘুনাথ কলা কী। টেক ॥

জাকে বল সে গিরিবর কাঁপে। রোগ-দোষ জাকে নিকট ন ঝাঁপে ॥ ১

অঞ্জনি পুত্র মহা বলদাঈ। সন্তন কে প্রভু সদা সহাঈ ॥ ২  
দে বীরা রঘুনাথ পঠায়ে। লক্ষ্মা জারি সীয় সুধি লায়ে ॥ ৩  
লক্ষ্মা সো কোট সমুদ্র সী খাঈ। জাত পবনসুত বার নলাঈ ॥ ৪  
লক্ষ্মা জারি অসুর সংহারে। সিয়্যারামজীকে কাজ সঁবারে ॥ ৫  
লক্ষ্মণ মূর্ছিত পড়ে সকারে। আনি সজীবন প্রান উবারে ॥ ৬  
পৈঠি পতাল তোরি জম-কারে। অহিরাবন কী ভুজা উখারে ॥ ৭  
বায়েঁ ভুজা অসুর দল মারে। দহিনে ভুজা সন্তজন তারে ॥ ৮  
সুর নর মুনি আরতী উতারে। জৈ জৈ জৈ হনুমান উচারে ॥ ৯  
কঞ্চন খার কপূর লৌ ছাঈ। আরতি করত অঞ্জনা মাঈ ॥ ১০  
জো হনুমান(জী) কী আরতী গাবে। বসি বৈকুণ্ঠ পরমপদ পাবে ॥ ১১

0

### শ্রীরামবন্দনা

আপদামপহর্তারং দাতারং সর্বসম্পদাম্ ।  
লোকাভিরামং শ্রীরামং ভূয়ো ভূয়ো নমাম্যহম্ ॥  
রামায় রামভদ্রায় রামচন্দ্রায় মানসে ।  
রঘুনাথায় নাথায় সীতায়ঃ পতয়ে নমঃ ॥  
নীলান্বজশ্যামলকোমলাঙ্গং সীতাসমারোপিতবামভাগম্ ।  
পাণৌ মহাসায়কচারুচাপং নমামি রামং রঘুবংশনাথম্ ॥

0

### শ্রীরামস্ততি

শ্রীরামচন্দ্র কৃপালু ভজু মন হরণ ভবভয় দারুণং ।  
নবকঞ্জ-লোচন, কঞ্জ-মুখ, কর-কঞ্জ পদ কঞ্জারুণং ॥  
কন্দর্প অগণিত অমিত ছবি, নবনীল-নীরদ সুন্দরং ।  
পট পীত মানহু তড়িত রুচি শুচি নৌমি জনক সুতাবরং ॥

ভজু দীনবন্ধু দিনেশ দানব-দৈত্যবংশ-নিকন্দনং ।  
রঘুনন্দ আনন্দকন্দ কোশলচন্দ দশরথ-নন্দনং ॥  
সির মুকুট কুণ্ডল তিলক চারু উদারু অঙ্গ বিভূষণং ।  
আজানুভুজ শর-চাপ-ধর, সংগ্রাম-জিত-খরদূষণং ॥  
ইতি বদতি তুলসীদাস শঙ্কর-শেষ-মুনি-মন-রঞ্জনং ॥  
মম হৃদয়-কঞ্জ নিবাস কুরু, কামাদি খলদল-গঞ্জনং ।  
মনু জাহাঁ রাচেউ মিলিহি সো বরু সহজ সুন্দর সাঁবরো ।  
করুনা নিধান সুজান সীলু সনেছ জানত রাবরো ॥  
এহি ভাঁতি গৌরি অসীস সুনি সিয় সহিত হিয়ঁ হরষীঁ অলী।  
তুলসী ভবানিহি পূজি পুনি পুনি মুদিত মন মন্দির চলী ॥  
সোরঠাজানি গৌরি অনুকূল সিয় হিয় হরষু ন জাই কহি ।  
মঞ্জুল মঙ্গল মূল বাম অঙ্গ ফরকন লগে ॥  
॥ সিয়াবর রামচন্দ্রকী জয় ॥

0

### শ্রীরামাবতার

ভএ প্রগট কৃপালা দীনদয়ালা কৌসল্যা হিতকারী ।  
হরষিত মহতরী মুনি মন হারী অদ্ভুত রূপ বিচারী ॥  
লোচন অভিরামা তনু ঘনস্যামা নিজ আয়ুধ ভুজ চারী ।  
ভূষন বনমালা নয়ন বিসালা সোভাসিন্দু খরারী ॥  
কহ দুই কর জোরী অস্ততি তোরী কেহি বিধি করৌঁ অনস্তা ।  
মায়্যা গুন গ্যানাতিত অমানা বেদ পুরান ভনস্তা ॥  
করুনা সুখসাগর সব গুন আগর জেহি গাবহঁ শ্রুতি সন্তা ।  
সো মম হিত লাগী জন অনুরাগী ভয়উ প্রগট শ্রীকন্তা ॥

ব্রহ্মাণ্ড নিকায়্য নিৰ্মিত মায়া রোম রোম প্রতি বেদ কহৈ  
মম উর সো বাসী য়হ উপহাসী সুনত ধীর মতি থির ন রহৈ ।  
উপজা জব গ্যনা প্রভু মুসুকানা চরিত বহুত বিধি কীন্হ চহৈ ।  
কহি কথা সুহাঈ মাতু বুঝাঈ জেহি প্রকার সুত প্রেম লহৈ  
মাতা পুনি বোলী সো মতি ডোলী তজছ তাত য়হ রূপা ।  
কীজৈ সিসুলীলা অতি প্রিয়সীলা য়হ সুখ পরম অনুপা ॥  
সুনি বচন সুজানারোদন ঠানা হোই বালক সুরভূপা ।  
য়হ চরিত জে গাবহিঁ হরিপদ পাবহি তে ন পরহিঁ ভবকূপা ॥

0

### শিবপঞ্চাঙ্করস্তোত্রম

নাগেন্দ্রহারায় ত্রিলোচনায় ভস্মাঙ্করাগায় মহেশ্বরায় ।  
নিত্যায় শুদ্ধায় দিগম্বরায় তস্মৈ 'ন' কারায় নমঃ শিবায় ॥  
মন্দাকিনীসলিলচন্দনচর্চিতায় নন্দীশ্বরপ্রমথনাথমহেশ্বরায় ।  
মন্দারপুষ্পবহুপুষ্পসুপূজিতায় তস্মৈ 'ম' কারায় নমঃ শিবায় ॥  
শিবায় গৌরীবদনাজ্জবৃন্দসূর্যায় দক্ষাধরনাশকায় ।  
শ্রীনীলকণ্ঠায় বৃষধ্বজায় তস্মৈ 'শি' কারায় নমঃ শিবায় ॥  
বসিষ্ঠকুম্ভোদ্ভবগৌতমার্য মুনীন্দ্রদেবার্চিতশেখরায় ।  
চন্দ্রার্কবৈশ্বানরলোচনায় তস্মৈ 'ব' কারায় নমঃ শিবায় ।  
য (ক্ষ) জ্ঞস্বরূপায় জটাধারায় পিনাকহস্তায় সনাতনায় ।  
দিব্যায় দেবায় দিগম্বরায় তস্মৈ 'য়' কারায় নমঃ শিবায় ॥  
পঞ্চাঙ্করমিদং পুন্যং যঃ পঠেচ্ছিবসন্দিধৌ, শিবলোকমবাপ্নোতি শিবেন সহ মোদতে ॥

॥ ইতি ॥

0